

به نام خداوند جان و خرد

استیون اسپیلبرگ چه کسی است؟

نویسنده:

استفانی اسپاینر

مترجم:

ابوالفضل طاهریان ریزی



سرشناسه: اسپاینر، استفانی، ۱۹۴۳- م .
 Spinner, Stephanie, 1943-
 عنوان و نام پدیدآور: استیون اسپیلبرگ چه کسی است؟/ نویسنده استفانی اسپاینر: [تصویرگر دانیل ماتر]:
 مترجم ابوالفضل طاهریان ریزی.
 مشخصات نشر: تهران: طاهریان، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری: ۸۸ ص: مصور: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۰۵۰-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: Who Is Steven Spielberg?
 موضوع: اسپیلبرگ، استیون، ۱۹۴۶ - م. -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Spielberg, Steven, 1946- -- Juvenile literature
 موضوع: اهل سینما -- ایالات متحده -- تهیه‌کنندگان و کارگردانان -- سرگذشتنامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Motion picture producers and directors -- United States -- Biography -- Juvenile literature
 شناسه افزوده: ماتر، دانیل، تصویرگر
 شناسه افزوده: Mather, Daniel
 شناسه افزوده: طاهریان ریزی، ابوالفضل، ۱۳۵۲ - مترجم
 رده بندی کنگره: PN ۱۹۹۸/۳
 رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۰۲۳۳۰۹۲ [ج]
 شماره کارشناسی ملی: ۷۴۲۳۴۸



«استیون اسپیلبرگ چه کسی است؟»

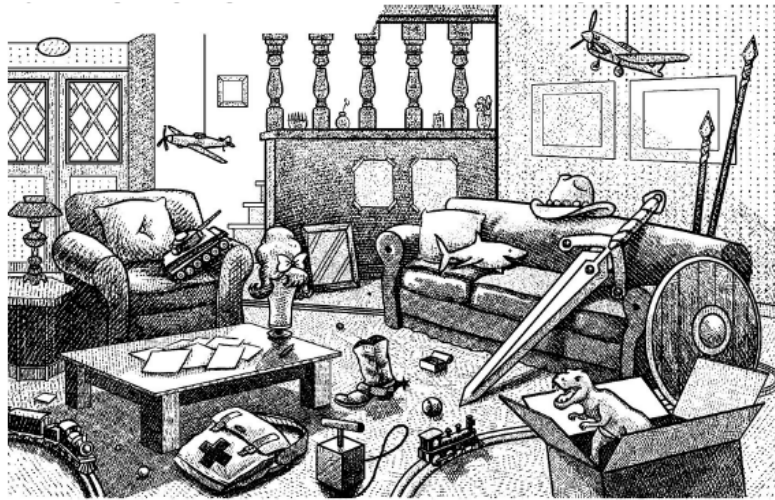
- نویسنده: استفانی اسپاینر ● مترجم: ابوالفضل طاهریان ریزی ● ناشر: انتشارات طاهریان
 - نوبت چاپ: دوم ● سال چاپ: ۱۴۰۲ ● تیراژ: ۱۰۰ جلد ● قیمت: ۵۰/۰۰۰ تومان
 - تایپ، صفحه‌بندی و طرح جلد: آرزو خسروپور ● چاپ: شهر
 - شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۰۵۰-۱ ● شابک الکترونیک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۰۵۱-۸
-
- آدرس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، طبقه چهارم، واحد ۱۱
 تلفن: ۶۶۹۷۰۷۶۷-۶۶۴۹۲۷۳۳ تلفکس: ۶۶۹۷۴۱۵۲ www.Taherianpress.com
- با تشکر از همراهی هوشمندانه شما خواننده محترم، به اطلاع می‌رساند برای بهره‌گیری از تسهیلات و خدمات نوین حمایتی انتشارات طاهریان و همچنین شرکت در قرعه‌کشی خوانندگان ویژه مجموعه کتاب‌های به سوی موفقیت، لطفاً حتماً عدد ۱ را به شماره ۱۰۰۷۰۸۷ ارسال کنید تا یکی از برندگان ما باشید.

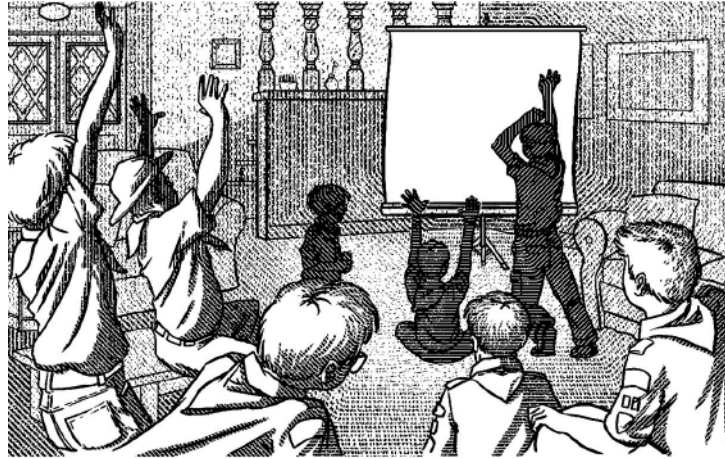
فهرست

- فصل ۱: براونی هاگ..... ۹
- فصل ۲: گوشه‌گیر ولی باحال..... ۱۷
- فصل ۳: استودیو استووی..... ۲۳
- فصل ۴: چرخ‌های آموزش تلویزیون..... ۳۱
- فصل ۵: حمله کوسه سفید..... ۳۵
- فصل ۶: تماس با بیگانگان..... ۴۱
- فصل ۷: ایندیانا جونز و ماجراجویی که هیچگاه متوقف نمی‌شود..... ۴۵
- فصل ۸: دوستی در دور دست‌ها..... ۴۹
- فصل ۹: نقطه عطف..... ۵۵
- فصل ۱۰: گزارش‌ها و اسکارها..... ۶۱
- فصل ۱۱: کمپانی دریم..... ۶۷
- فصل ۱۲: پروژه‌های بلند مدت..... ۷۳
- فصل ۱۳: استاد تاریخ..... ۸۱

استیون اسپیلبرگ چه کسی است؟

وقتی استیون اسپیلبرگ ده ساله بود، دوربین فیلم پدرش را قرض گرفت. او از آن برای فیلمبرداری همه چیز از لاشه کابینه‌های قطار تا سفرهای تفریحی و حتی حباب‌های ماشین لباسشویی استفاده می‌کرد. در واقع، او آنقدر دوربین را قرض گرفت که سرانجام پدرش آن را به او هدیه داد. از آن روز به بعد، اتاق اسپیلبرگ به یک صحنه سینمایی تبدیل شد، درهم و برهم، درست مثل بازار شام.

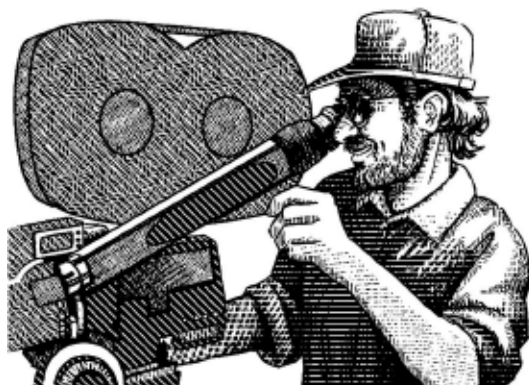




در حالی که بچه‌های دیگر ورزش می‌کردند، استیون آرزو می‌کرد که سوژه‌هایی برای فیلمبرداری داشته باشد. او به جای انجام تکالیف، متن‌هایی را به عنوان فیلم‌نامه می‌نوشت. او یاد گرفت که چگونه از نور، صدا و زاویه حرکت دوربین استفاده کند تا جلوه‌های مورد نظر خود را هنگام فیلمبرداری بدست آورد. او این مهارت را داشت که والدین، خواهرانش و هر کسی که اطرافش بود را متقاعد کند که لباس بپوشد و برای او جلوی دوربین بیاید. از شانس استیون، پدر و مادرش و دوستانش همیشه او را تشویق می‌کردند. اولین باری که او یکی از فیلم‌های کوتاه خود را به اعضای گروه پسران پیشاهنگ نشان داد، آنها فریاد می‌زدند و او تشویق می‌کردند. تشویق آنها فقط چیزی را تأیید کرد که استیون قبلاً می‌دانست: اینکه مکان مورد علاقه او در جهان، پشت دوربین فیلمبرداری است. امروز، تقریباً همه در دنیا می‌دانند که استیون اسپیلبرگ کیست. او چهار فیلم موفق در تمام دوران را

کارگردانی کرد: کوسه سفید، ایندیانا جونز: مهاجمان صندوق گمشده،
ئی تی موجود فرازمینی و پارک ژوراسیک.

او حتی دو جایزه اسکار بهترین کارگردانی و یک اسکار بهترین فیلم را
نیز برنده شده است. او ده‌ها فیلم و نمایش تلویزیونی تولید کرده،
بازی‌های ویدیویی خلق کرده و استودیوی فیلم‌سازی خودش را دارد.
کارهای وی طرفدارانش را در سراسر جهان ذوق‌زده می‌کند.
اما با تمام این تفصیل مکان مورد علاقه او، هنوز هم پشت دوربین
فیلمبرداری است. شانس وجود دارد، همیشه خواهد بود.



یادداشت»

فصل ۱

براونی هاگ

استیون آلان اسپیلبرگ در ۱۸ دسامبر ۱۹۴۶ در سین سیناتای اوهایو متولد شد. جنگ جهانی دوم سرانجام به پایان رسید و کشور در حال بازگشت به شرایط عادی بود. به این معنی که در اواسط دهه چهل پدرها به سر کار خود می‌روند، بیشتر مادران با بچه‌هایشان در خانه می‌مانند، ماشین‌ها همه آمریکایی هستند و تلفن‌ها هنوز سیم‌دار بودند. این دوره، زمانی بود که خانواده‌های طبقه متوسط به حومه‌های شهر سرازیر می‌شدند. زندگی در آنجا امن، مسالمت‌آمیز و البته اندکی کسل‌کننده بود.



استیون هم در حومه شهر بزرگ شد، اما خانواده او خیلی کسل کننده نبودند. والدین وی، لیا پوزنر و آرنولد اسپیلبرگ، یهودی و از فرزندان مهاجران بودند. اگرچه هر دو از سین سیناتی بودند، اما پس از وارد شدن آرنولد به ارتش، آنها یکدیگر را ندیدند. اندکی پس از اولین و تنها قرار ملاقات آنها، وی برای جنگ در برمه، یک کشور کوچک آسیایی در آن سوی جهان، اعزام شد. اما او و لیا به هم نامه می‌نوشتند تا اینکه در سال ۱۹۴۴ به خانه بازگشت و سال بعد آنها با هم ازدواج کردند.