

به نام خداوند جان و خرد

بروسالی چه کسی بود؟

نویسنده:

جیم جیگلیوتی

مترجم:

ابوالفضل طاهریان ریزی



سرشناسه: جیگلیوتی، جیم
 Gigliotti, Jim
 عنوان و نام پدیدآور: بروس لی چه کسی بود؟ / نویسنده جیم جیگلیوتی؛ مترجم ابوالفضل طاهریان ریزی.
 مشخصات نشر: تهران: طاهریان، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۸۰-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 یادداشت: Who Was Bruce Lee?
 موضوع: لی، بروس، ۱۹۴۰-۱۹۷۳ م.
 موضوع: Lee, Bruce, 1940-1973
 موضوع: هنرمندان رزمی -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه
 موضوع: Martial artists-- United States -- Biography
 موضوع: بازیگران -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه
 موضوع: Actors -- United States -- Biography
 شناسه افزوده: طاهریان ریزی، ابوالفضل، ۱۳۵۲ - مترجم
 رده بندی کنگره: GV ۱۱۱۳
 رده بندی دیویی: ۷۹۶/۸۰۹۲
 شماره کارشناسی ملی: ۷۵۰۶۸۴۶



«بروس لی چه کسی بود؟»

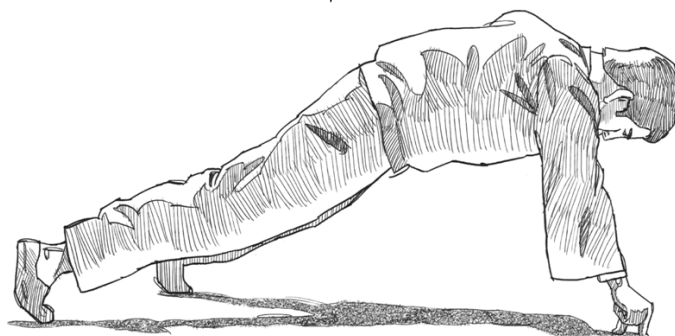
- نویسنده: جیم جیگلیوتی ● مترجم: ابوالفضل طاهریان ریزی ● ناشر: انتشارات طاهریان
 - نوبت چاپ: دوم ● سال چاپ: ۱۴۰۲ ● تیراژ: ۱۰۰ جلد ● قیمت: ۵۰/۰۰۰ تومان
 - تایپ، صفحه‌بندی و طرح جلد: آرزو خسروپور ● چاپ: شهر
 - شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۸۰-۸ ● شابک الکترونیک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۸۱-۵
-
- آدرس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، طبقه چهارم، واحد ۱۱
 تلفن: ۶۶۹۷۰۷۶۷-۶۶۴۹۲۷۳۳ تلفکس: ۶۶۹۷۴۱۵۲ www.Taherianpress.com
- با تشکر از همراهی هوشمندانه شما خواننده محترم، به اطلاع می‌رساند برای بهره‌گیری از تسهیلات و خدمات نوین حمایتی انتشارات طاهریان و همچنین شرکت در قرعه‌کشی خوانندگان ویژه مجموعه کتاب‌های به سوی موفقیت، لطفاً حتماً عدد ۱ را به شماره ۱۰۰۷۰۸۷ ارسال کنید تا یکی از برندگان ما باشید.

فهرست

- فصل ۱: تولد و کودکی ۹
- فصل ۲: بازگشت به آمریکا..... ۱۵
- فصل ۳: ستاره تلویزیونی..... ۲۳
- فصل ۴: پیشگام هنرهای رزمی..... ۳۱
- فصل ۵: فیلسوف..... ۴۱
- فصل ۶: نماد فرهنگی..... ۴۷
- فصل ۷: خیلی زود رفت!..... ۵۵
- فصل ۸: افسانه رشد می‌کند..... ۶۱

بروس لی چه کسی بود؟

تماشاگران در مسابقات بین‌المللی کاراته سال ۱۹۶۴ در لانگ بیچ، کالیفرنیا شگفت‌زده شدند. آنها در حال تماشای یک جوان بیست و سه ساله به نام بروس لی بودند که در ورزش‌های رزمی حرکاتی بدیع را نمایش می‌داد. ورزش‌های رزمی شیوه‌ای برای تناسب‌اندام، جنگیدن و دفاع از خود است. بسیاری از این شیوه‌ها، صدها سال پیش در آسیا و در کشورهایمانند چین، ژاپن و کره آغاز به کار می‌کردند. در این نمایش ابتدا، بروس چند شنا رفت؛ اما این شناها عادی نبودند. بروس آنها را فقط با یک دست انجام می‌داد. از طرفی او آنها را فقط با استفاده از دو انگشت یک دست انجام می‌داد. شنا رفتن به اندازه کافی سخت است که با دو دست انجام شود، بنابراین با دو انگشت تقریباً غیرممکن به نظر می‌رسد؛ اما بروس هیچ مشکلی نداشت به راحتی شنا می‌رفت بالا، پایین، بالا، پایین، چه فرم عجیبی! بروس چه قدرتی داشت!



سپس بروس آنچه را "مشت یک اینچی" خواند را نمایش داد. در این نمایش حریف مستقیم مقابل او ایستاد. بروس دستش را فقط یک اینچ عقب کشید و چنان نیرویی به حریف وارد کرد که مرد به عقب، روی صندلی پرتاب شد طوری که حتی مرد دیگر نمی‌توانست سرپا بماند. بروس چه قدرتی داشت! سرانجام، بروس مبارزه با حریف خود را به نمایش گذاشت. بروس کاملاً بی‌حرکت ایستاد، ناگهان دستان بروس با سرعتی رعدآسا، قبل از اینکه حریف واکنش نشان دهد، مشتش را نزدیک صورت حریف متوقف کرد. او در این نمایش نشان می‌داد که چقدر می‌تواند سریع باشد. بروس چه سرعتی داشت!

خبر اجرای شگفت‌انگیز بروس در آن روز به یک تهیه‌کننده هالیوودی رسید. او فکر کرد که ممکن است بروس بازیگر مناسبی برای یک مجموعه تلویزیونی جدید باشد. در این مجموعه به کسی احتیاج داشت که بتواند ابرجاسوس باشد (مانند یک جیمز باند چینی)؛ بنابراین تهیه‌کننده از بروس خواست تا برای یک تست آماده شود (یک آزمایش برای تلویزیون یا فیلم‌ها). بروس جلوی دوربین بسیار طبیعی بود. او وقتی در هنگ‌کنگ بزرگ می‌شد تجربه بازیگری زیادی داشت. او همچنین اعتمادبه‌نفس، جذابیت و زیبایی ظاهری مناسبی داشت. او در تست بازیگری، آنقدر خوب عمل کرد که نمرهٔ قبولی را گرفت! او دیگر "فقط" یک ستاره هنرهای رزمی نبود. او نیز قرار بود ستاره تلویزیون شود.



بروس در طول زندگی خود کارهای زیادی را نیز تجربه کرده بود. او همچنین معلم و نویسنده بود. بیشتر از همه، او در سراسر جهان به عنوان یک ستاره فیلم‌های اکشن شناخته می‌شد. او از مهارت‌های رزمی خود در فیلم‌ها برای مبارزه با آدم‌های بد و عدالت‌خواهی استفاده می‌کرد.

سپس ناگهان و به صورت غیرمترقبه، بروس مُرد. حتی قبل از اینکه موفق‌ترین فیلمش در سینماها نمایش داده شود، درگذشت. در هنگام مرگ، او فقط سی و دو سال داشت. مرگ در سال ۱۹۷۳ بود. بروس لی امروز حتی مشهورتر از آن زمان است. طی این سالها بازیگران و هنرپیشگان دیگری نیز هنرمندان رزمی را در فیلم‌ها به تصویر کشیدند؛

اما هیچ کس هرگز این کار را با قدرت، ظرافت و سرعتی که بروس
نمایش داد انجام ندادند.

فصل ۱

تولد و کودکی

از همان ابتدا، بروس لی مدام در جنب و جوش بود. هنگامی که او پسر کوچکی بود، یک بمب انرژی بود. او همیشه در حال بازی، دویدن، یا پریدن بود. او آنقدر در اطراف آپارتمان خانواده اش می دوید که خانواده به او لقب "Mo Si Ting" را دادند، به این معنی که "هرگز آرام نمی نشیند".



بروس در محله چینی های سانفرانسیسکو، کالیفرنیا متولد شد. نام اصلی وی جون فن بود. رسم چینی این است که "نام خانوادگی" را اول

قرار دهند، بنابراین نام کامل وی لی جون فن بود. بروس در تاریخ ۲۷ نوامبر ۱۹۴۰، در سال تقویم چینی سال اژدها به دنیا آمد. تقویم چینی نیز ساعتی که وی متولد شده را ساعت اژدها (بین ساعت ۶ صبح تا ۸:۰۰ صبح) می‌داند؛ بنابراین گاهی اوقات بروس "اژدها" یا در جوانی "اژدهای کوچک" نامیده می‌شد. اژدها نمادی مهم در فرهنگ چین است. این یک موجود مقدس است که قدرت و خوش‌شانسی به ارمغان می‌آورد. یکی از پرستاران بیمارستانی در سانفرانسیسکو نام آمریکایی شده لی برون را به لی جون فن داد.

龍



پدر بروس لی هوی چوئن نام داشت. او هنرمند شناخته شده‌ای در یک اپرای مسافرتی چینی بود که هنگام تولد پسرش در کالیفرنیا بود. او همچنین در بسیاری از فیلم‌های چینی ظاهر شده بود. مادر بروس